



FICHE DE CULTURE

ZANTHOXYLUM PIPERITUM

POIVRIER DU JAPON

Le Zanthoxylum piperitum, aussi appelé Poivrier du Japon, est un arbuste au feuillage fin et aromatique, très apprécié en bonsaï pour son écorce texturée, sa ramification fine et sa capacité à produire de petites baies rouges décoratives. Adapté à la culture en intérieur, il offre un feuillage léger et une silhouette élégante, tout en restant relativement facile à cultiver pour les débutants comme pour les passionnés.



CONSEILS EXPERTS

- Le Zanthoxylum piperitum apprécie une lumière vive en intérieur, sans soleil direct brûlant.
- Laisser sécher légèrement le substrat entre deux arrosages.
- Tailler régulièrement pour maintenir une ramification fine et dense.
- Rempoter tous les 2 à 3 ans au printemps dans un substrat très drainant.
- Très tolérant, il s'adapte bien à la culture en intérieur si la luminosité est suffisante.
- Ses feuilles aromatiques dégagent un parfum citronné caractéristique.



EMPLACEMENT

- En intérieur, près d'une fenêtre très lumineuse.
- Lumière vive toute l'année.
- Éviter le soleil direct derrière une vitre (risque de brûlures).
- Une bonne circulation d'air est bénéfique.
- Idéalement exposé à l'est ou à l'ouest.



ARROSAGE

- Arroser abondamment lorsque le substrat est sec en surface.
- Laisser légèrement sécher entre deux arrosages (pas d'eau stagnante).
- En été : arrosages plus fréquents (parfois quotidiens).
- En hiver : réduire la fréquence des arrosages selon la température et l'humidité ambiante.



TAILLE

- Tailler régulièrement au printemps et en été.
- Pincer les nouvelles pousses pour densifier la ramification.
- Supprimer les branches indésirables et le bois mort.
- Les grandes feuilles peuvent être réduites par une taille régulière.
- Une taille légère après fructification permet de maintenir une silhouette équilibrée.



GESTION DES FEUILLES

- Feuillage caduc, fin et aromatique.
- Perd ses feuilles en hiver (phase de repos).
- En intérieur, la chute de feuilles peut être partielle selon la température.
- Au printemps, de nouvelles feuilles apparaissent rapidement.
- Une bonne luminosité limite la chute prématurée des feuilles.



ENGRAIS

- Engrais organique solide ou liquide recommandé.
- D'avril à octobre : tous les 15 jours avec un engrais équilibré (NPK 6-6-6 ou 10-10-10).
- En hiver : réduire fortement (1 fois par mois) ou arrêter selon la température.
- Ne pas surdoser.



REMPOTAGE

- Tous les 2 à 3 ans au printemps, avant la reprise de la végétation.
 - Tailler légèrement les racines (environ 1/3) et enlever l'ancien substrat.
 - Utiliser un substrat très drainant.
 - Choisir un pot légèrement plus grand si nécessaire.
 - Le repotage favorise une meilleure vigueur et une ramification fine.
- MÉLANGE CONSEILLÉ :
- 40 % Akadama
 - 30 % Pouzzolane
 - 20 % Ponce
 - 10 % Terreau tamisé



LIGATURE

- Ligature possible toute l'année (bois encore souple).
- Utiliser du fil d'aluminium anodisé ou gainé.
- Les branches du Zanthoxylum sont plutôt souples mais peuvent casser : plier progressivement.
- Surveiller régulièrement pour éviter les marques.
- Retirer le fil après 4 à 8 mois.



SUBSTRAT IDÉAL

- Très drainant et aéré.
- Mélange conseillé : akadama, pouzzolane, pierre ponce, écorce de pin tamisée.
- pH légèrement acide à neutre (6,0 - 6,5).
- Un bon drainage est essentiel pour éviter la pourriture des racines.



PROTECTION HIVERNALE

- Rustique jusqu'à environ -10 °C (en pleine terre).
- En bonsaï et en intérieur : maintenir une température entre 5 et 15 °C en hiver si possible.
- Placer dans un endroit lumineux et frais.
- Réduire fortement les arrosages.



RAVAGEURS & MALADIES

- Peu sensible, plante robuste.
- Surveiller les pucerons au printemps.
- Araignées rouges possibles en air sec.
- Cochenilles : traiter avec savon noir ou huile blanche.
- Oïdium possible en cas d'humidité.
- En général, le Zanthoxylum reste un sujet sain et résistant.



RUSTICITÉ

Rustique jusqu'à -10 °C (en pleine terre).
En culture bonsaï à l'intérieur : idéalement entre 5 et 15 °C en hiver.



NIVEAU DE DIFFICULTÉ



Espèce relativement facile et tolérante, adaptée à la culture en intérieur. Idéale pour les débutants comme pour les passionnés. Offre un magnifique feuillage et un charme naturel unique.

